

Communiqué de presse

Paris, le 17 avril 2026

BioGée annonce sa première participation à Jardins Jardin

La science du vivant au cœur de la biodiversité en ville



À l'occasion de la 20e édition du Festival Jardins Jardin, **la Fédération BioGée participe pour la première fois à l'événement** et y déploie un programme inédit consacré à la biodiversité en ville.

Fédération réunissant des institutions scientifiques de référence dans les sciences du vivant et des géosciences, BioGée conçoit pour cette édition un dispositif ambitieux intitulé « **Symbiose** », démontrant comment la recherche scientifique éclaire concrètement l'aménagement urbain, la conception des jardins et l'éducation à la nature.

À travers un grand jardin expérimental, un espace de conférences et un lieu de rencontres, BioGée affirme que la biodiversité urbaine ne relève ni du décor ni de la tendance, mais d'un enjeu scientifique, écologique et éducatif majeur.

Avant-première presse le 27 mai 2026

Inscription obligatoire auprès de Damien Schmitt – damien.schmitt@academie-agriculture.fr

« Symbiose » : un programme scientifique au service du jardin et de la ville

Pour cette édition anniversaire, Jardins Jardin a invité BioGée à construire le programme « Biodiversité en ville ». BioGée et ses membres proposent un parcours structuré autour de trois espaces complémentaires :

Un Grand Jardin expérimental (100 m²)

Conçu comme une démonstration vivante des interactions entre sols, plantes, micro-organismes et faune, le jardin « Symbiose » illustre le rôle fondamental des dynamiques biologiques invisibles dans l'équilibre des écosystèmes urbains.

Il met en lumière :

- Le rôle central des micro-organismes du sol,
- Les interdépendances entre espèces,
- La place de l'humain comme acteur parmi d'autres du vivant.

Le jardin devient ainsi un espace de pédagogie scientifique à ciel ouvert.

Un espace conférences & animations (100 m²)

Scientifiques, philosophes, historiens, journalistes, artistes et professionnels du paysage croiseront leurs regards lors de conférences, tables rondes et débats interdisciplinaires.

Le programme proposera également :

- Des ateliers pour les professionnels,
- Des formats participatifs (« Thé-matiques »),
- Des animations pour les familles et les enfants.

Les conférences seront disponibles en replay sur la chaîne [YouTube de BioGée](#).

Un espace rencontres (10 m²)

Les membres du collectif seront présents pendant toute la durée du festival pour échanger avec la presse, les professionnels et le grand public.

Une mobilisation scientifique au cœur des 20 ans de Jardins Jardin

À l'occasion de sa 20e édition, Jardins, jardin confirme son rôle d'événement incontournable de l'art des jardins et du paysagisme, réunissant depuis plus de vingt ans créateurs, institutions, professionnels et grand public.

En invitant BioGée à concevoir le programme « Biodiversité en ville », le festival franchit une nouvelle étape : structurer son propos autour des sciences du vivant et des géosciences, et renforcer le dialogue entre recherche, transmission et application concrète.

La participation de BioGée s'appuie sur un collectif d'acteurs scientifiques et éducatifs engagés dans la protection du vivant et la diffusion des connaissances.

L'esprit de synergie qui caractérise BioGée trouve dans cette édition anniversaire « Sans limite ! » un écho naturel : dépasser les frontières entre disciplines, entre experts et citoyens, entre nature cultivée et nature spontanée.

Gilles Bœuf : Grand témoin scientifique

Gilles Bœuf, biologiste, professeur à l'UPMC La Sorbonne, membre du Bureau de BioGée et ancien président du MNHN sera le **grand témoin scientifique de cette édition spéciale** :

« Entre une nature « sauvage » d'un côté et une nature « jardinée » de l'autre, de multiples ponts existent ! La passion de quelques humains, botanistes « éclairés » ont permis des merveilles grâce aux jardins mais il faut bien sûr impérativement protéger et sauvegarder les écosystèmes naturels et bien réfléchir avant des introductions qui peuvent parfois se révéler délétères (espèces invasives). »



Il est le **garant du programme**, de son contenu, de la bonne transmission des axes phares de la protection de la biodiversité pour les professionnels mais aussi pour les autres publics.



Stéphane Marie, un parrain engagé !

Stéphane Marie, animateur-jardinier, co-auteur et présentateur de la célèbre émission « Silence ça pousse » sera le parrain engagé de cette 20^e édition “Sans limite”

Informations

Festival Jardins Jardin – : 27 – 31 mai 2026

Mercredi 27 mai : journée avant-première réservée à la presse et aux professionnels, **inscription obligatoire auprès de Damien Schmitt** - damien.schmitt@academie-agriculture.fr

Jeudi 28 au dimanche 31 mai 2026 : Journées grand public

Horaires journées : de 10h à 18h

Nocturnes les 28 et 29 mai de 19h à 23h

Lieu

Parc de la Villa Windsor, Bois de Boulogne
4 route du Champ d'entraînement
75016 PARIS

Un dossier partagé comprenant les supports et visuels permettant de communiquer à propos de l'événement est disponible en suivant le lien : [Dossier de communication](#)

<p>Contact presse : Damien Schmitt damien.schmitt@academie-agriculture.fr Tel : 06 30 94 61 89</p>	<p>Contacts projets : Nathalie Champion nathalie.champion@biogee.org Yves Emo yvesemo@hotmail.com</p>
---	---

Programme des animations du collectif BioGée

Toutes les séquences ont lieu à la Tente BioGée biodiversité, sauf indications contraires.

En continu pendant les 5 jours

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE

Proposées par **Zoepolis**

Le jeu des interdépendances – qui dépend de qui et pourquoi ?

Une activité ludique d'observation : cartographier et qualifier les interdépendances fortes et faibles entre les espèces humaines et non-humaines à l'aide d'une fiche à compléter. Un livret sera distribué à l'accueil et les familles pourront venir sur le stand BioGée pour obtenir ou vérifier les réponses.

Livret & Jardinières Saproxyliques

Sensibiliser à la gestion du bois mort dans les jardins et sur les balcons autour d'un dispositif mêlant esthétique et fonctionnalités pour mettre à disposition du bois mort pour les insectes.

Activité proposée en continue sur le stand de BioGée

EXPOSITION PHOTO

Le sauvage dans ma ville

Nicolas Davy, photographe naturaliste et conférencier

Mercredi 27 mai

DISCOURS D'OUVERTURE

9h30 – 10h : Discours d'ouverture du Festival Jardins Jardin 2026

> **Stéphane Marie**, animateur-jardinier, co-auteur et présentateur de la célèbre émission « Silence ça pousse » et parrain de l'édition

> **Gilles Bœuf**, biologiste, professeur à l'UPMC La Sorbonne, membre de BioGée et ancien président du **Muséum national d'Histoire naturelle**, grand témoin scientifique

THÉMATIQUE

10h-11h Présentation inaugurale de la Fresque des Jardins

La Fresque des Jardins est un atelier collaboratif, visuel et scientifique pour appréhender les enjeux autour de la biodiversité des jardins, comprendre comment nos pratiques peuvent l'impacter négativement et réfléchir ensemble aux actions à mener pour mieux préserver le vivant. Cette présentation vous donnera un aperçu de l'atelier, de sa mécanique et de son contenu.

> **Fanny Guihard**, chargée de mission jardins et biodiversité chez **Arthropologia**

> **Géraldine Vuillier**, co-fondatrice et déléguée générale **Fresque de la Biodiversité**

CONFÉRENCE / SIGNATURES

11h-12h15 De l'importance des jardins pour la biodiversité !

Il n'est bien sûr ici pas question de nier l'extraordinaire richesse des écosystèmes naturels mais la mise en jardins par les humains de zones particulières a joué et joue un rôle fondamental aujourd'hui dans la sauvegarde du vivant végétal. Que ce jardin soit dédié au potager ou aux arbres fruitiers d'un côté ou à l'« ornemental », arbres ou fleurs de l'autre, les modes de dissémination et de reproduction des plantes ont permis de remarquables réussites. Entre une nature « sauvage » d'un côté et une nature « jardinée » de l'autre, de multiples ponts existent !

> **Gilles Bœuf**, biologiste, professeur à l'UPMC La Sorbonne, membre de BioGée et ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle, grand témoin scientifique

THÉMATIQUE

12h15 – 13h La fresque du sol ; comprendre les enjeux pour protéger les sols

Créée par l'ADEME et l'AFES, la fresque du sol est un atelier ludique qui permet de comprendre ce qu'est un sol, comment celui-ci se forme et découvrir l'ensemble des services que l'on en retire. Au moyen d'un jeu de rôle, reflétant la diversité des acteurs qui

interagissent sur les sols, la fresque du sol ouvre sur une réflexion transversale sur les leviers pour mieux connaître et préserver les sols.

> **Véronique Morin**, animatrice professionnelle Fresque du sol et membre de l'**AFES**

> **Franck Castel**, animateur professionnel Fresque du Sol et membre de l'**AFES**

INSPIRATION

13h-13h30 Des écoles qui cultivent le vivant : ce que les enfants nous apprennent

Les programmes d'éducation jeunesse de l'Association Teragir.

> **Nathalen Plume**, Directrice Éducation Jeunesse **Teragir**

> **Guillaume Nottet**, Enseignant de sciences du vivant et de la Terre, Apprenti-chercheur en didactique et histoire des sciences et Secrétaire adjoint de la **Fédération BioGée**

CONFÉRENCE / SIGNATURES

13h30-14h30 Plantes exotiques envahissantes, et si elles étaient nos alliées ?

Pour les mal-aimées du jardin : Renouée du Japon, Buddleja, Datura et Vergerettes, un regard nouveau et salutaire est possible.

> **Thierry Thevenin**, ethnobotaniste, paysan-herboriste, auteur, porte-parole des Simples et fondateur de la ferme-école **Vieilles Racines et Jeunes Pousses**

Ouvrage "Les Plantes du chaos"

CONFÉRENCE / SIGNATURES

14h30-15h30 Espaces verts urbains

Implication des bailleurs fonciers nationaux pour l'avenir des espaces verts urbains.

> **Emmanuel Régent**, Président fondateur de l'association **Biodiversio** dont l'objectif est de consolider la biodiversité en territoires urbain et industriel, Chef de projet stratégie du vivant pour un bailleur social.

Ouvrage « Créer et aménager une mare »

CONFÉRENCE / SIGNATURES

15h30-16h30 Jardin et Biodiversité

La biodiversité est souvent réduite à un nombre d'espèces menacées, mais elle est bien plus que cela.

Elle comprend la diversité génétique, les interactions entre espèces, et surtout la biodiversité fonctionnelle : celle qui construit nos sols, nos forêts, notre agriculture, notre santé... et jusqu'aux équilibres de nos villes.

Pour Marc-André Selosse, la biodiversité n'est pas seulement un patrimoine à protéger : c'est un outil au service de l'humanité.

> **Marc-André Selosse**, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, Président de **BioGée**, membre de l'**Académie d'Agriculture de France** et de l'Institut Universitaire de France.

Ouvrage « De la Biodiversité comme un humanisme »

TABLE RONDE / SIGNATURES

16h30 – 18h Modèles d'entreprise et environnement : Freins et leviers

Les enjeux interviennent à tous niveaux des projets : la promotion de la sobriété des ressources utilisées, trouver un équilibre pour respecter les espaces de vie des hommes mais aussi des autres espèces, intégrer les enjeux de développement des énergies renouvelables. Les acteurs du paysagisme devront être capable d'appréhender l'évolution de l'environnement, et de faire valoir la valeur écologique du cadre de vie de leurs projets. Parce que le métier contribue à la production et à la diffusion des savoirs sur les milieux vivants et le paysage, il est un acteur clé de la transition écologique.

INTRODUCTION

> **Marc-André Selosse**, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, Président de **BioGée**, membre de l'**Académie d'Agriculture de France** et de l'Institut Universitaire de France.

INTERVENANTS

> **Pierre-Alexandre Risser**, Jardinier-paysagiste, spécialiste des jardins urbains, Horticulture & Jardins

> **Alice Ract Madoux**, fondatrice de Labora et exploitante agricole. Diplômée d'AgroParisTech, membre sortante du CA d'APTalumni et du CA d'**UniAgros**.

MODÉRATION

> **Quentin Mettray**, Responsable Environnement chez Unep, Les Entreprises du Paysage

Jeudi 28 mai

THÉMATIQUE

10h-11h Comment monter un projet de jardin collectif et éducatif ?

Présentation du « **Jardin des possibles** » guide méthodologique pour accompagner les projets de jardins partagés, éducatifs et écologiques. Ouvrage collectif des réseaux FRENE et Jardin dans Tous Ses Etats

> **Joëlle Quintin**, Accompagnatrice de dynamiques participatives de renaturation des lieux éducatifs, formatrice dans l'association CEUX-CI CELA, membre du **FRENE**, réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement

THÉMATIQUE

11h – 12h Jardins perles et rubans de nature

Sensibiliser aux continuités écologiques auxquelles peuvent contribuer les jardins, "perles de nature" en relation avec l'extérieur.

> **Claire Tutenuit**, membre de l'**Académie d'agriculture de France**, Présidente du **Ruban vert**

TABLE RONDE / SIGNATURES

12h – 13h Evolution et importance sociale des jardins

L'histoire des jardins ne relève pas seulement de l'esthétique, elle est aussi technique, culturelle, politique, sociale et écologique. Celle-ci nous éclaire directement sur les jardins de demain.

INTERVENANTS

> **Angelle Denoyelle**, Paysagiste-Concepteur, Docteur en aménagement et urbanisme, Maître de conférences en Paysage, Ville et Territoires - ENSA Paris-Belleville

> **Hervé Brunon**, historien français, spécialiste des jardins et du paysage

> **Frédéric Sichet**, paysagiste et historien des jardins, spécialiste de la conservation et restauration et des jardins anciens.

MODÉRATION

> **Emmanuel Régent**, Président fondateur de l'association **Biodiversio** dont l'objectif est de consolider la biodiversité en territoires urbain et industriel Chef de projet stratégie du vivant pour un bailleur social.

THÉMATIQUE

13h30 – 14h Du bon usage des arbres

Exemples pratiques de taille d'arbres sur petites surfaces, bénéfiques et récoltes

> **Denis Asfaux**, animateur culturel à l'**Association Française d'Agroforesterie**.

THÉMATIQUE

14h15 - 15h Présentation inaugurale de la Fresque des Jardins

La Fresque des Jardins est un atelier collaboratif, visuel et scientifique pour appréhender les enjeux autour de la biodiversité des jardins, comprendre comment nos pratiques peuvent l'impacter négativement et réfléchir ensemble aux actions à mener pour mieux préserver le vivant. Cette présentation vous donnera un aperçu de l'atelier, de sa mécanique et de son contenu.

> **Fanny Guihard**, chargée de mission jardins et biodiversité chez **Arthropologia**

> **Géraldine Vuillier**, co-fondatrice et déléguée générale **Fresque de la Biodiversité**

CONFÉRENCE / SIGNATURES

15h – 16h Aménagements et biodiversité fonctionnelle

Philippe Clergeau rappellera les grands principes de la biodiversité et de son fonctionnement et il présentera quelques expérimentations de végétalisation urbaine plus durable. Il démontrera la nécessité de développer des projets prenant en compte l'échelle globale du quartier ou de la ville et définira les nouveaux objectifs d'un urbanisme régénératif.

> **Philippe Clergeau**, Professeur émérite en écologie au Muséum national d'Histoire naturelle, membre de l'**Académie d'Agriculture de France**

Ouvrages

Collection " Écologies Urbaines " Ed. Apogée et " Où se cache la nature en ville ? " Ed. QUAE

THÉMATIQUE

16h - 16h45 **La fresque du sol ; comprendre les enjeux pour protéger les sols**

Créée par l'ADEME et l'AFES, la fresque du sol est un atelier ludique qui permet de comprendre ce qu'est un sol, comment celui-ci se forme et découvrir l'ensemble des services que l'on en retire. Au moyen d'un jeu de rôle, reflétant la diversité des acteurs qui interagissent sur les sols, la fresque du sol ouvre sur une réflexion transversale sur les leviers pour mieux connaître et préserver les sols.

> **Véronique Morin**, animatrice professionnelle Fresque du sol et membre de l'**AFES**

> **Franck Castel**, animateur professionnel Fresque du Sol et membre de l'**AFES**

THÉMATIQUE

16h45 - 17h20 **Jardins perles et rubans de nature**

Sensibiliser aux continuités écologiques auxquelles peuvent contribuer les jardins, "perles de nature" en relation avec l'extérieur.

> **Claire Tutenuit**, membre de l'**Académie d'agriculture de France**, Présidente du **Ruban vert**

CONVERSATION / VISITE

17h20-18h30 **Echappées Végétales**

Pour le Collège des Directeurs du Développement Durable mais ouvert au public

- > 17h20 présentation de « Symbiose » et du collectif de la Fédération BioGée
- > 17h30 Conversation avec Jacques Soignon et Yves Emo
- > 18h Visite commentée du jardin « Symbiose »
- > 18h15 Visite des expositions par les organisateurs du Festival Jardins Jardin

> **Yves Emo**, technicien supérieur horticole et consultant en écologie appliquée, bénévole de la **Fédération BioGée**

> **Jacques Soignon**, maître ès sciences en écologie et ingénieur de l'école nationale supérieure d'horticulture de Versailles

Jeudi 28 mai – La nuit des jardins

ATELIER

22h-23h **Observation naturaliste – papillons de nuit**

Sous réserve d'une météo favorable

> **Claire Tutenuit**, membre de l'**Académie d'agriculture de France**, Présidente du **Ruban vert**

> en présence d'un entomologiste en cours de confirmation

Vendredi 29 mai

ATELIER

10h-10h30 **La Charte des enfants pour le Vivant**

Le magazine Wapiti, le programme Éco-École de l'association Teragir et Biogée se sont associés pour créer La Charte des enfants pour le vivant. Destinée aux 7-12 ans, ce texte invite les enfants à développer des gestes concrets de respect, de coopération et de solidarité dans leur quotidien.

> **Nathalen Plume**, Directrice Éducation Jeunesse **Teragir**

> **Guillaume Nottet**, Enseignant de sciences du vivant et de la Terre, Apprenti-chercheur en didactique et histoire des sciences et Secrétaire adjoint de la **Fédération BioGée**

Remise de leur charte et signature par les enfants

THÉMATIQUE

10h30-11h **Jardins perles et rubans de nature**

Sensibiliser aux continuités écologiques auxquelles peuvent contribuer les jardins, "perles de nature" en relation avec l'extérieur.

> **Claire Tutenuit**, membre de l'**Académie d'agriculture de France**, Présidente du **Ruban vert**

ATELIER

11h-12h Atelier autour du conte

Pour les familles et les enfants, atelier de médiation scientifique et artistique pour approfondir ses connaissances du Vivant de manière sensible.

> **Laure-Lise Feyeux**, fondatrice de l'association **Les contes du Vivant**

THÉMATIQUE

12h – 13h Présentation inaugurale de la Fresque des Jardins

La Fresque des Jardins est un atelier collaboratif, visuel et scientifique pour appréhender les enjeux autour de la biodiversité des jardins, comprendre comment nos pratiques peuvent l'impacter négativement et réfléchir ensemble aux actions à mener pour mieux préserver le vivant. Cette présentation vous donnera un aperçu de l'atelier, de sa mécanique et de son contenu.

> **Fanny Guihard**, chargée de mission jardins et biodiversité chez **Arthropologia**

> **Géraldine Vuillier**, co-fondatrice et déléguée générale **Fresque de la Biodiversité**

CONFÉRENCE / SIGNATURES

13h-14h15 Agricultures urbaines et biodiversité

Philippe Clergeau commencera par définir l'agriculture urbaine et sa multifonctionnalité. Il montrera comment une agriculture de pleine terre bénéficie à la biodiversité urbaine et au bien-être des citoyens.

> **Philippe Clergeau**, Professeur émérite en écologie au Muséum national d'Histoire naturelle, membre de l'**Académie d'Agriculture de France**

Ouvrages : Collection " Écologies Urbaines " Ed. Apogée et " Où se cache la nature en ville ? " Ed. QUAE

ATELIER

14h15-15h Atelier autour du conte

Pour les familles et les enfants, atelier de médiation scientifique et artistique pour approfondir ses connaissances du Vivant de manière sensible.

> **Laure-Lise Feyeux**, fondatrice de l'association **Les contes du Vivant**

INSPIRATION

15h – 16h 100 ans d'actions citoyennes pour la biodiversité des jardins

Le programme Refuges LPO : Comment accueillir la biodiversité et comment déjouer les pièges pour la faune sauvage dans nos jardins ?

> **Rishane Colas**, Chargée de projets Refuges LPO à la délégation territoriale d'Ile de France de la **Ligue de Protection des Oiseaux**.

> **Clémence Lerondeau**, Responsable des programmes d'action citoyenne à la **LPO France**.

ATELIER

16h – 17h Pour de nouvelles cours de créations ensauvagées de nature

Jeu de carte et collage créatif

> **Joëlle Quintin**, Accompagnatrice de dynamiques participatives de renaturation des lieux éducatifs, formatrice dans l'association CEUX-CI CELA, membre du **FRENE**, réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement

THÉMATIQUE

17h-17h30 Du bon usage des arbres

Exemples pratiques de taille d'arbres sur petites surfaces, bénéfiques et récoltes

> **Denis Asfaux**, animateur culturel à l'**Association Française d'Agroforesterie**.

Samedi 30 mai

THÉMATIQUE

10h-10h45 Le sol à la loupe, observations et révélations

Un atelier immersif de découverte du vivant du sol au microscope et un aperçu accessible de la Fresque du Sol. L'ensemble permet d'accueillir un public varié, de manière flexible, tout en assurant une sensibilisation aux enjeux sols, climat et biodiversité.

- > **Véronique Morin**, animatrice professionnelle Fresque du sol et membre de l'**AFES**
- > **Franck Castel**, animateur professionnel Fresque du Sol et membre de l'**AFES**

TABLE RONDE / SIGNATURES

11h-12h **Jardiner en famille et éveiller à la nature**

Jardiner avec les enfants, c'est partager avec eux des moments précieux (loin des écrans), les aider à grandir, à gagner en confiance et en autonomie.

Cette table ronde abordera les bénéfices du jardinage avec les enfants, tant pour leur bien-être que pour leur développement. Cette activité ludique et éducative sollicite leurs sens, stimule leur curiosité et favorise l'apprentissage de la patience et de l'observation. Les éveiller à la nature, c'est aussi les sensibiliser à l'environnement et à la nécessité de le préserver.

Le jardin et la nature sont des terrains d'apprentissage infinis, accessibles à tous. Profitons-en !

INTERVENANTS

- > **Stéphanie Clément-Grandcourt**, Directrice générale de la **Fondation pour la Nature et l'Homme**
- > **Hélène Delannoy**, maman jardinière, en Ile-de France, et graphiste et illustratrice spécialisée en biodiversité et végétal
- > **Julien Vitores**, sociologue, enseignant à Paris Sorbonne-Nord et auteur de l'ouvrage La nature à hauteur d'enfants.

MODÉRATION

- > **Emmanuelle Saporta**, rédactrice en chef du magazine Détente Jardin

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE / SIGNATURES

12h-13h **Jardins médiévaux : de leurs origines à l'engouement actuel**

Les relations entre les plantes et les hommes du Moyen Âge étaient complexes et le jardin médiéval répondait à de multiples fonctions. Michel Botineau nous entraîne dans l'ethnobotanique, aux frontières de la cuisine et de l'agriculture, de la pharmacie et de la médecine, et même de la magie.

- > **Michel Botineau** docteur es sciences pharmaceutiques et professeur honoraire des universités, administrateur de la **Société botanique de France**

BALADE NATURALISTE / SIGNATURES

12h30-13h30 **Ma première balade naturaliste (famille et enfants)**

Explorer le monde des oiseaux, les plantes locales, les pollinisateurs pour que chacun ait envie de protéger cette nature mieux connue.

- > **Florian Debruyne**, Passeur de savoir végétal/ éveilleur de curiosité et spécialiste du monde vivant.

Ouvrage « De la Terre au Vivant »

TABLE RONDE / SIGNATURES

14h-15h **Vivre le vivant en milieu urbain**

Pourquoi et comment trouver de nouvelles formes urbaines conciliant activités humaines et accueil et protection de la biodiversité.

INTERVENANTS

- > **Alain Baraton**, membre de l'**Académie d'agriculture de France** jardinier, écrivain, chroniqueur de télévision et de radio
- > **Tatiana Giraud**, chercheuse en évolution, écologie et biodiversité, directrice de recherche au CNRS
- > **Sacha Lenzini**, Directeur de l'essai - l'**école des paysages de la transition écologique**

MODÉRATION

- > **Olivia Recasens**, Journaliste, éditrice, autrice, directrice de la rédaction du magazine We Demain

Ouvrages « La biodiversité en infographies »

BALADE NATURALISTE / SIGNATURES

15h-16h **Ma première balade naturaliste (famille et enfants)**

Explorer le monde des oiseaux, les plantes locales, les pollinisateurs pour que chacun ait envie de protéger cette nature mieux connue.

- > **Florian Debruyne**, Passeur de savoir végétal/ éveilleur de curiosité et spécialiste du monde vivant.

Ouvrage « De la Terre au Vivant »

THÉMATIQUE

15h15 – 16h **Présentation inaugurale de la Fresque des Jardins**

La Fresque des Jardins est un atelier collaboratif, visuel et scientifique pour appréhender les enjeux autour de la biodiversité des jardins, comprendre comment nos pratiques peuvent l'impacter négativement et réfléchir ensemble aux actions à mener pour mieux préserver le vivant. Cette présentation vous donnera un aperçu de l'atelier, de sa mécanique et de son contenu.

> **Fanny Guihard**, chargée de mission jardins et biodiversité chez **Arthropologia**

> **Géraldine Vuillier**, co-fondatrice et déléguée générale **Fresque de la Biodiversité**

CONVERSATION

16h-17h **La puissance des récits au service des jardins vivants**

Portée par le tandem formé par Antoine de Lavalette maître jardinier et François Delarozière, figure majeure de la création artistique et de l'ingénierie du spectacle, leur rencontre témoigne d'une vision respectueuse autour d'un monde où les plantes et les machines racontent des histoires, où la poésie nourrit la technique, et où le jardin devient une aventure à la fois sensible et prospective.

> **Antoine de Lavalette**, Jardinier-Paysagiste, Maître Jardinier 2023

> **François Delarozière**, directeur artistique de la compagnie La Machine

CONFÉRENCE

17h15 – 18h **L'art au service de la protection du vivant**

Pourquoi le coquelicot de Monet n'existe plus ? Pourquoi les arbres de Léonard de Vinci sont si réalistes ? Pourquoi des artistes sont-ils à l'origine de la première réserve naturelle au monde ? Bien des œuvres d'art recèlent en leur cœur une petite histoire de science qui ne demande qu'à être racontée. Et c'est alors une nouvelle façon d'aborder le vivant dans toute sa diversité qui est offerte ! Ainsi qu'une occasion de prendre conscience de sa fragilité et de peut-être croiser quelques idées et sources d'inspiration pour le protéger

> **Loïc Mangin**, Rédacteur en Chef Adjoint chez Pour la Science, auteur et conférencier "Art & Science".

Dimanche 31 mai

ATELIER

De 10h à 13h **Petite activité sur stand autour des fleurs et de la pollinisation**

Pour les familles et les enfants, au stand BioGée

> **Laure-Lise Feyeux**, fondatrice de l'association **Les contes du Vivant**

ATELIER

10h-11h **Atelier fabrication "baume du jardinier"**

Prendre soin de ses mains, abimées gercées par les épines et les travaux du jardin, la solution est ...au jardin. Quelques herbes, de l'huile de la cire et un savoir-faire simple pour confectionner un baume apaisant et cicatris

> **Maryane Hamard** paysanne-herboriste, bergère de l'association **Vieilles racines et jeunes pousses**

SORTIE BOTANIQUE

10h15 **Sortie botanique dans le Parc**

Proposée par **Vieilles Racines et Jeunes Pousses**

Paul Allain évoquera les plantes du parc avec l'œil du botaniste et évoquera également la relation entre pâturage ovin et végétation qui peut être une solution économique et très écologique pour gérer les grandes étendues herbeuses des parcs et jardins

> **Paul Allain** berger-botaniste, spécialiste de la flore sud-alpine et méditerranéenne

THÉMATIQUE

11h-12h **Le sol à la loupe, observations et révélations**

Un atelier immersif de découverte du vivant du sol au microscope et un aperçu accessible de la Fresque du Sol. L'ensemble permet d'accueillir un public varié, de manière flexible, tout en assurant une sensibilisation aux enjeux sols, climat et biodiversité.

> **Véronique Morin**, animatrice professionnelle Fresque du sol et membre de l'**AFES**

> **Franck Castel**, animateur professionnel Fresque du Sol et membre de l'**AFES**

CONVERSATION

12h – 13h J'agis je plante : quand les enfants passent à l'action !

Le concours scolaire J'agis je plante donne la parole (et la pelle !) aux enfants qui souhaitent agir en faveur de la biodiversité. Entre rires, fiertés et engagement, découvrez des projets qui prouvent que l'apprentissage devient concret quand il prend racine. Laissez-vous guider par l'énergie des enfants et de leurs éducateurs et découvrez comment, vous aussi, vous pouvez faire passer votre école au vert !"

> **Manuella Lorand**, Directrice de la communication et de la mobilisation citoyenne à la **Fondation pour la Nature et l'Homme**

> **Elodie Lenoir**, Responsable de la mobilisation citoyenne pour la biodiversité à la **Fondation pour la Nature et l'Homme**

SORTIE BOTANIQUE

13h15 Sortie botanique dans le Parc

Proposée par **Vieilles Racines et Jeunes Pousses**

Paul Allain évoquera les plantes du parc avec l'œil du botaniste et évoquera également la relation entre pâturage ovin et végétation qui peut être une solution économique et très écologique pour gérer les grandes étendues herbeuses des parcs et jardins

> **Paul Allain** berger-botaniste, spécialiste de la flore sud-alpine et méditerranéenne

INSPIRATION

14h – 15h La libre évolution en 'forêt primaire'

Projection d'un court film + explication du Concept de libre évolution, état des lieux et projection

> **Damien Saraceni**, Co-délégué général de l'Association Francis Hallé pour la forêt primaire

CONFÉRENCE / SIGNATURES

15h-16h Des jardins comme des portes vers la nature, puis l'avenir

La biodiversité est souvent réduite à un nombre d'espèces menacées, mais elle est bien plus que cela.

Elle comprend la diversité génétique, les interactions entre espèces, et surtout la biodiversité fonctionnelle : celle qui construit nos sols, nos forêts, notre agriculture, notre santé... et jusqu'aux équilibres de nos villes.

Pour Marc-André Selosse, la biodiversité n'est pas seulement un patrimoine à protéger : c'est un outil au service de l'humanité.

> **Marc-André Selosse**, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, Président de **BioGée**, membre de l'**Académie d'Agriculture de France** et de l'Institut Universitaire de France.

Ouvrage « De la Biodiversité comme un humanisme »

THÉMATIQUE

16h15-17h Le sol à la loupe, observations et révélations

Un atelier immersif de découverte du vivant du sol au microscope et un aperçu accessible de la Fresque du Sol. L'ensemble permet d'accueillir un public varié, de manière flexible, tout en assurant une sensibilisation aux enjeux sols, climat et biodiversité.

> **Véronique Morin**, animatrice professionnelle Fresque du sol et membre de l'**AFES**

> **Franck Castel**, animateur professionnel Fresque du Sol et membre de l'**AFES**

À propos de BioGée

La fédération BioGée

« La Fédération BioGée est la voix des sciences du vivant, de la santé et de l'environnement. »

La Fédération BioGée regroupe 6 académies (Académie des Sciences, Académie d'Agriculture de France, Académie de Médecine, Académie vétérinaire de France, Académie Nationale de Pharmacie et Académie des Technologies), le Muséum national d'Histoire naturelle, 42 sociétés scientifiques nationales, 46 associations liées à l'enseignement, au journalisme ou à la protection de l'environnement et 7 fédérations ou fondations d'entreprise.

BioGée souhaite défendre les apports des sciences du vivant, de la santé, de la Terre et de l'environnement dans l'éducation et la formation dès le plus jeune âge, la vie des citoyens, les prises de décision et la gestion des enjeux auxquels se trouve confrontée la société française.

BioGée veut promouvoir les sujets de santé, d'environnement, de durabilité et d'éducation citoyenne. BioGée souhaite penser et soutenir les interdisciplinarités rendues davantage encore indispensables, en réponse aux questions sociétales et environnementales complexes en émergence. Le nom de BioGée, emprunté à Michel Serres en hommage à son œuvre, vise à illustrer cette démarche interdisciplinaire. BioGée veut faire comprendre les apports de ses disciplines dans la vie des citoyens et la gestion des crises auxquelles se trouve confrontée la société française. Elle porte un message d'interdisciplinarité. Nos actions sont en ligne sur www.biogee.org

Nos événements visent à montrer les apports de nos sciences et comment ceux-ci sont sources de solutions en regard des enjeux actuels, avec des dimensions interdisciplinaires, inclusives, citoyennes et sociétales.

La Fédération BioGée est un mouvement collectif créé le 9 octobre 2019. Ses membres fondateurs sont le Muséum national d'Histoire naturelle, les académies des Sciences, d'Agriculture de France, de Médecine, de Pharmacie et Vétérinaire de France, 14 sociétés scientifiques nationales et 16 associations liées à l'enseignement, à la protection de l'environnement ou au développement durable. Ses statuts ont été déposés le 4 août 2020, et le nombre de ses membres croît chaque année.

La Fédération BioGée est une personne morale de droit privé, à but non lucratif, et reconnue d'intérêt général.

Nos partenaires pour l'évènement

Horticulture & Jardin

L'ADEME, Atelier Nature et Territoires (ANT), Association Francis Hallé pour la Forêt Primaire, Détente Jardin, Pour la Science, We demain,

Annexes

« Symbiose » le jardin, par Solenn Morin

Existe-t-il un lieu où l'humain œuvre sans se séparer du vivant ? Un lieu qui raconte une histoire ancienne, discrète et essentielle. Une main qui veille sur la vie souterraine, qui accueille la pluie, qui prépare l'avenir. Un jardin qui relie l'homme aux profondeurs fertiles du monde.

Car oui, pour celui qui sait entendre, la terre n'est pas silencieuse. Elle bruisse. Elle respire. Elle exhale des parfums de champignons, de bactéries, d'humus, de vers et de terre.

Comment ne pas rester insensible à ce monde où les arbres se dénudent et offrent leurs feuilles comme autant de promesses. Comment ne pas rester insensible à ce monde où l'arbre se déshabille de ces racelles en profondeur pour nourrir un monde microbien invisible, essentiel. Car sous nos pas s'étend un voyage d'immortalité.

Dans cette obscurité vivante naissent les mycorhizes, ces champignons qui prolongent les racines. Fins comme des grains d'argile, ils s'insinuent dans le moindre interstice, trouvent l'eau des étés torrides, explorent ce que l'arbre seul ne pourrait atteindre. Et l'arbre, en retour, offre les sucres nés de sa rencontre avec le soleil. Chacun donne. Reçoit. Partage. Coopère, non pour dominer, mais pour devenir plus robuste que performant.

Sans arbre, pas d'humus.

Sans humus, pas de microbes.

Sans microbes, pas de fertilité.

Sans fertilité, pas de plantes.

Ainsi, ce jardin devient une conversation permanente entre la main qui cultive, l'arbre qui s'élève et le sol qui nourrit. Un mouvement dessiné par le sable, les herbes basses, les bois morts, les mousses et les lichens. Puis s'élèvent les lianes, les arbustes, jusqu'à la canopée qui ombre et transpire une eau verte, une eau issue de la vie.

"Symbiose" célèbre cette intelligence collective où personne ne domine mais où chacun compte. Les arbres ne grandissent jamais seuls. Le jardin devient alors une composition vivante pour celui qui sait regarder, s'émerveiller, et percevoir derrière chaque forme visible un réseau caché. Il nous invite à changer de regard, à lever les yeux en commençant par regarder le sol.

Se dessine alors une histoire de confiance. Une histoire profondément vivante entre le jardinier qui semait des racines et des feuilles.

Solenn Morin

« Symbiose », le collectif

Le **Muséum national d'histoire naturelle** est un établissement français d'enseignement, de recherche et de diffusion de la culture scientifique naturaliste : sciences de la vie, sciences de la Terre, anthropologie et disciplines dérivées, membre de l'alliance Sorbonne Université. Le MNHN est membre titulaire et membre fondateur de la Fédération BioGée.

La **Société Botanique de France** est une association type « Loi de 1901 », créée en 1854 et reconnue d'utilité publique en 1875. Elle a pour but de concourir au progrès des disciplines de la botanique fondamentale et de terrain. Elle est membre titulaire et membre fondateur de la Fédération BioGée.

Reconnue d'utilité publique, l'**Académie d'agriculture de France** a pour vocation d'éclairer le débat public et les décideurs sur les sujets d'agriculture, d'alimentation et d'environnement. Composée de près de 500 membres français et étrangers aux profils variés – scientifiques (agronomes, forestiers, biologistes, écologues, économistes, sociologues, etc.), mais aussi ingénieurs, hauts fonctionnaires, agriculteurs, acteurs du monde économique, journalistes... elle dispose d'un large champ de compétences lui permettant d'aborder les grands enjeux de société de manière transversale. Indépendante, elle offre un espace de débats en toute liberté. L'ensemble de ses publications, rapports et avis sont en accès libre et gratuit. Et tout cela depuis 1761 !"

L'**Association Française pour l'Étude du Sol (AFES)**, créée en 1934, est une association à but non lucratif régie par la Loi de 1901 et reconnue d'intérêt général. Elle est membre de l'Union Internationale des Sciences du Sol (IUSS). L'AFES est une société savante qui rassemble toutes les personnes intéressées par les différents aspects de l'étude des sols : chercheur-es, enseignant-es, étudiant-es, technicien-nes, agriculteur-rices et tout-e acteur-riche de la société civile qui, par ses activités, est en lien avec l'étude des sols.

Convaincue que préserver la nature c'est garantir un avenir désirable à tous les êtres humains, la **Fondation pour la Nature et l'Homme** démontre les bénéfices que nous avons tous à protéger le climat et la biodiversité car notre santé, notre bien-être, la prospérité économique, la justice sociale et toutes les autres dimensions de nos vies en dépendent. Animée par cette raison d'être, la FNH porte depuis 1990 une vision ambitieuse : celle d'un monde où protéger la nature n'est plus une contrainte qui oppose, mais une évidence qui nous rassemble.

Depuis sa création en 1912, la **Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO)** œuvre au quotidien pour la protection de la nature, en menant trois grandes missions : la connaissance et la conservation de la biodiversité ; la préservation et la gestion des espaces naturels ; l'éducation à l'environnement et la mobilisation de la société.

Avec pour mission de développer l'agroforesterie en France et accompagner techniquement les agricultrices et agriculteurs dans une démarche de progrès continu, l'**Association Française d'Agroforesterie**, fondée en 2007, œuvre pour l'intégration et la valorisation des arbres dans l'ensemble des pratiques agro-écologiques, "du sol au paysage."

L'association **Le Ruban Vert** définit sa mission autour des continuités écologiques, trames vertes et bleues, réponses aux enjeux de biodiversité et d'adaptation des écosystèmes au changement climatique. Elle encourage l'enrichissement écologique d'espaces agricoles, la protection pérenne de «rubans de nature», espaces privés ou publics particulièrement riches en biodiversité, conduit des actions de restauration de mares, le sauvetage d'espèces menacées ; elle accompagne ou organise la création d'événements culturels et artistiques pour sensibiliser la population aux enjeux écologiques comme des expositions, conférences, sorties-nature ouvertes au public, ou encore la biennale Chemins d'artistes, exposition temporaire d'œuvres d'art contemporain en pleine nature organisée dans l'Yonne.

« Symbiose », le collectif

L'association **Teragir** œuvre depuis 40 ans en faveur de l'éducation au développement durable et est née d'une vision : celle de la nécessité fondamentale d'éduquer à l'environnement. C'est dans cette perspective que se sont déployés les programmes d'éducation jeunesse avec Eco-Ecole, Jeunes Reporters pour l'Environnement et la Journée internationale des forêts, et les programmes tourisme durable avec Clef Verte et Pavillon Bleu à destination des collectivités et des acteurs économiques du tourisme.

Biodiversio est une association accompagnant sur un territoire, les collectivités, les entreprises et les citoyens dans la création d'initiatives locales pour un impact positif et durable sur la biodiversité. Elle accompagne entreprises et collectivités pour recréer des îlots de biodiversité sur leurs sites industriels ou fonciers afin de sensibiliser les équipes à leur environnement tout en améliorant leur bien-être au travail. Avec 10 leviers d'action concrets, Biodiversio agit depuis 2020 pour intégrer la nature au sein de l'entreprise via la RSE, la QVCT et la CSRD.

Créée en 1966, **l'ésaj, école supérieure d'architecture des jardins** s'est imposée depuis 60 ans comme une école de référence dans les métiers du paysage et a formé des professionnels reconnus en France et à l'international. Sous l'impulsion de Gilles Clément, paysagiste de renommée mondiale, président du Conseil d'orientation stratégique de l'école, nous avons intégré dans notre pédagogie la connaissance du Vivant comme préalable à tout projet de paysage

UniAgros est la fédération des associations des diplômés des écoles d'agronomie et biologie publiques françaises. Elle fédère 8 associations de diplômés et leurs 80,000 adhérents. Les ingénieurs agros sont des professionnels qui repensent les équilibres entre besoins humains et limites planétaires. La communauté agro se doit d'agir pour des transitions justes et nécessaires. Nous sommes convaincus que nos formations sont une des clés d'un futur désirable et offrons aussi des moments de convivialité et d'entraide à tous.

Zoepolis est un laboratoire de recherche indépendant transdisciplinaire qui ouvre des pistes de recherche pour explorer les relations entre humain et non-humain. Nous utilisons le design comme un moyen pour repenser les organisations humaines dans leurs liens aux autres êtres vivants et aux écosystèmes. Cinq axes sont aujourd'hui ouverts : inclure les vivants non-humains dans les méthodes design existantes, inventer de nouvelles pratiques centrées sur les autres vivants, explorer un design des relations interspécifiques, utiliser le design comme médiateur des vivants et développer de nouveaux imaginaires, de nouvelles prospectives incluant les non-humains.

Les **Contes du Vivant** est une association d'éducation au vivant pour les jeunes et leurs familles au travers la création d'histoires sonores naturalistes et sensibles et d'ateliers participatifs. L'idée ? Révéler sous forme d'intrigues fondées sur des informations scientifiques l'existence des vivants non-humains. L'ambition est d'ouvrir des imaginaires inter-espèces, de nourrir la considération des plus jeunes pour le vivant, et de promouvoir une attention à la biodiversité sensible, généreuse et enthousiaste !

Le **FRENE** (anciennement Réseau École et Nature) est né en 1983 du besoin des enseignants et des animateurs nature de se rencontrer, d'échanger et d'améliorer leurs pratiques. Le FRENE promeut une éducation populaire, laïque et émancipatrice. Grâce au réseau d'acteurs qu'il développe et représente, le FRENE assure une fonction de premier plan dans la dynamique nationale de l'éducation à l'environnement (EE).

Créée en 2001, **Arthropologia** est une association naturaliste qui agit pour faire évoluer les pratiques et les comportements et mener des actions concrètes en faveur du vivant et des pollinisateurs. Fort de 25 salariés et 250 bénévoles nous menons 3 missions :

- Produire de la connaissance scientifique pour améliorer la compréhension des insectes et de leurs habitats
- Accompagner les acteurs et les territoires dans leur action de végétalisation et restauration de milieux
- Mobiliser massivement et donner à chacun les moyens d'agir à travers des actions de sensibilisation et de plaidoyer

La **Fresque de la Biodiversité** est une association ayant pour objet de sensibiliser le plus grand nombre à tous les enjeux touchant à la biodiversité, la compréhension étant un terreau nécessaire pour le passage à l'action. Pour cela, elle développe et porte des outils basés sur l'intelligence collective, permettant de comprendre, échanger et s'engager pour le vivant. A l'occasion du Festival Jardins Jardin, elle présente La Fresque des Jardins, son dernier outil de sensibilisation, construit en partenariat avec Arthropologia.

Connaître pour aimer. Aimer pour prendre soin. **Vieilles Racines et Jeunes Pousses** transmet savoirs et savoir-faire pour aimer et prendre soin du vivant avec des livres, des événements et une quarantaine d'ateliers, de formations annuelles dans notre ferme-école où botanique, herboristerie, teinture, dessin, cuisine, tressage ou mycologie sont encadrés par les meilleurs experts de terrain actuels.