

## *La Méditerranée a été un haut lieu du partage des savoirs astronomiques*

ENGUERRAND LASCOLS

Conservateur du patrimoine au Muséum et commissaire de l'exposition

globe céleste du XI<sup>e</sup> siècle découvert en Espagne, prêté par la Bibliothèque nationale de France. Il représente les constellations telles qu'elles avaient été définies plusieurs siècles plus tôt. Au-delà d'être une œuvre magnifique, ce globe témoigne du métissage des savoirs : il intègre des touches de folklore arabo-musulman dans les constellations inspirées, à l'origine, des mythes gréco-romains.

### S&V: Et qu'en est-il de notre lien actuel aux étoiles ?

E.L.: La dernière partie de l'exposition met en lumière un paradoxe : l'Univers n'a jamais été aussi bien connu, mais il est de plus en plus difficile de distinguer les étoiles depuis la Terre à cause de la pollution lumineuse. On estime à environ 3000 le nombre d'étoiles observables à l'œil nu dans un endroit non pollué, et à seulement une cinquantaine dans les villes... Mais nous tenions à montrer que malgré cela, les artistes sont toujours inspirés par le ciel nocturne. C'est pourquoi plusieurs œuvres d'art contemporain sont exposées, comme le dessin au charbon de la Française Caroline Corbasson, *Touch (Webb)*, réalisé à partir d'une étude des images du ciel profond prises par le télescope spatial James-Webb. De quoi donner le vertige.

les astres n'étaient pas tous sur le même plan, et qu'il y en avait bien plus qu'ils ne l'imaginaient.

### S&V: Comment avez-vous sélectionné les quelque 350 objets exposés ?

E.L.: Le parcours se présente comme un dialogue entre les différentes façons d'appréhender le ciel et de considérer notre place dans l'Univers. L'idée était de mêler objets scientifiques, archéologiques et œuvres d'art remarquables afin de mettre la culture populaire, les croyances et la science sur un même plan. On y trouve, par exemple, un

## Le choix de la rédac'

### LIVRE

**30 millions d'orgasmes, la vie sexuelle des animaux**



► De Jul et Minh Tran Huy  
► Éd. Robert Laffont  
► 192 pp., 20 €

Découvrez l'étonnante vie sexuelle des animaux à travers des textes aussi drôles que documentés et de malicieux dessins. Vous y apprendrez que la cane a un vagin-labyrinthe, que certaines pieuvres ont un pénis amovible ou que le poisson clown mâle change de sexe si la femelle meurt. Attention, après votre lecture, vous ne verrez plus les dauphins ou les girafes du même œil!

C.H.

### EXPOSITION

**Transparence**



► Palais des enfants, Paris  
► Jusqu'au 29 août 2027  
► Tarif unique : 13 €

Faites découvrir la physique à vos enfants ! Grâce à des salles immersives augmentées de dispositifs interactifs (grottes cristallines, salles de miroirs, etc.), des sculptures et des photographies, cette exposition invite les plus jeunes à explorer la science de la transparence et de la lumière. De quoi éveiller chez eux une fibre poétique et un esprit scientifique.

C.C.

### ÉVÉNEMENT

**Les visites insolites du CNRS National**



► Du 3 au 15 octobre  
► Incription jusqu'au 17 septembre

En octobre, le CNRS invite les curieux à explorer près de 90 lieux insolites dans toute la France. Au programme, notamment, un ancien site de dissuasion nucléaire reconvertis en centre d'étude des ondes gravitationnelles et les entrailles du four solaire d'Odeillo... L'occasion de se plonger dans l'environnement de celles et ceux qui font la science.

C.C.

### ÉVÉNEMENT

**Naturellement !**



► Halle aux toiles, Rouen  
► Du 3 au 5 octobre  
► Entrée libre

Quelle est la recette pour manger en protégeant à la fois sa santé et l'environnement ? Voici la question qui accaparaera les débats de la 4<sup>e</sup> édition de l'événement organisé par BioGée. Durant 3 jours, les participants pourront discuter avec des spécialistes lors de conférences, ateliers pédagogiques, sorties nature, ciné-débats et dégustations. De quoi joindre l'utile à l'agréable.

C.C.

JACQUELINE FELDMANN